

Default

COLLABORATORS

	<i>TITLE :</i> Default		
<i>ACTION</i>	<i>NAME</i>	<i>DATE</i>	<i>SIGNATURE</i>
WRITTEN BY		August 13, 2022	

REVISION HISTORY

NUMBER	DATE	DESCRIPTION	NAME

Contents

1	Default	1
1.1	Δᾶñέᾶ ÷ ùìᾶᾶ	1
1.2	ΆέόᾶᾶᾶᾶP óóíí SongPlayer	1
1.3	Õðíóóçñέᾶᾶᾶᾶᾶ ìññÝð P÷ ïð	2
1.4	adp4	2
1.5	ΆðᾶέóPóᾶέó	3
1.6	Άᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶ óíð SongPlayer	3
1.7	×ñPóç	3
1.8	Êᾶíõñέέᾶ ΔᾶñÛèðñí	4
1.9	ΔᾶñÛèðñí Ἀέóβíᾶί	5
1.10	ΔᾶñÛèðñí Karaoke	5
1.11	ΔᾶñÛèðñí ñðèìβóᾶᾶί Karaoke	5
1.12	ΔᾶñÛèðñí Ἀðéᾶᾶᾶᾶ	6
1.13	ÊᾶíõñέέÝð Ñðèìβóᾶᾶéð	7
1.14	Ñðèìβóᾶᾶéð P÷ ïð	8
1.15	Ñðèìβóᾶᾶéð Karaoke	9
1.16	Ñðèìβóᾶᾶéð Ἀέóᾶᾶᾶᾶ	9
1.17	Ñðèìβóᾶᾶéð P÷ ïð MPEG	11
1.18	Ñðèìβóᾶᾶéð P÷ ïð CDDA	11
1.19	Óᾶ ìᾶñᾶᾶ	12
1.20	Êᾶᾶᾶᾶᾶᾶ	13
1.21	ἈÛóç ᾶᾶᾶñÝᾶᾶί P÷ ïð	13
1.22	ἈðéᾶᾶᾶᾶÝð CLI	14
1.23	ἈíóᾶᾶᾶÝð AREXX	14
1.24	ἈέᾶᾶᾶᾶP óíð SongPlayer	16
1.25	Ἀñᾶᾶᾶᾶᾶᾶ	17
1.26	Óóᾶ ìÝᾶᾶᾶᾶ...	17
1.27	ÉóóᾶᾶᾶᾶP óíð SongPlayer	17
1.28	Ἀέᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶ	19
1.29	Ἀð ÷ ᾶñέóóβᾶð	19
1.30	Đèçñᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶ	20
1.31	Ó ÷ ᾶóᾶᾶᾶᾶ ìᾶ ᾶᾶÝᾶᾶ !	20
1.32	Ç öβᾶᾶᾶ ᾶᾶ	20

Chapter 1

Default

1.1 Ďañéá÷üìáíá

SongPlayer 1.53 (17-Öââ-1999) GIFTWARE

ÁéóáãüãP

ÁĎáéôPóáéò

ÁãéáôÛóóáóç

\$\times\$ñPóç

ÁĎéëiãYò CLI

AREXX

ÁñáéãáBá

ÉóôiñBá

Óôï iYëëií

ĂéáíiìP

ĐëçñiôïñBâò

Ăô\$\div\$áñéóôBâò

Ó\$\div\$ãóéëÛ iã ôií óôããñáôYá

1.2 ÁéóáãüãP óôíí SongPlayer

```

ï SongPlayer áßíáé Ýíá ðñüãñáííá áíáðáñáãüãPð ãñ$\div$ãßüí P$\ ←
div$ïð äéáöüñüí

```

```

iññöpí
.

```

Ìðíñãß íá áíáðáñüããé ãñ\$\div\$ãßí P\$\div\$ïð 8 P 16 bits äãéãíáðíëçøßáð, ìíííöüíééÜ P óðãñãíöüíééÜ, óðíðéãóíÝíá P ü\$\div\$é.

Ìðíñãß íá \$\div\$ñçóéííðíëçèãß éáé óáí ãñããéãßí ðíð shell \$\div\$Üñç òüí áíðíëpí ðãñáíÝðñüí ç ìÝòü ðíð Workbench \$\div\$áñç óðí ãñáóééü ðíð ðãñéãÜééíí

```

MUI
.

```

Óá ãñ\$\div\$ãßá äãéãíáðíëçøßáð 16 bit áíáðáñüãííóáé óðá 14 bit ìã òçí ãñ\$\div\$P ñýèíéóãéð (calibration) principle ðíð Christian BUCHNER P óã ðñããíáðééP äãéãíáðíëçøßá 16 bit ìÝòü éÜñóáð P\$\div\$ïð ìã ðí

```

AHI
.

```

`Áééãð áðééíãÝò:

- Èßóðãð ðáéíßíáðíð
- Èáéðíðñãßáð Karaoke äéá òçí áíðÜíéóç òüí óðß\$\div\$üí
- Øãðãí-stereo éãéðíðñãßá äéá íá ìíííöüíééÜ ãñ\$\div\$ãßá
- Áéðßíãð (CPU, Vu-meters, ìãðñçðÝð-ãðéðÝãüí, Öáóíáðééíß áíáéððÝò)
- Ñýèíéóç ðñßíüí éáé ìðÜóüí
- ÅÜóç äããííÝíüí P\$\div\$ïð
- AREXX
- ÁíÜãíüðç óðíðéãóíÝíüí ãñ\$\div\$ãßüí ìã XPK

1.3 Õðíóðçñéæüíáíáð ìññöÝò P÷ïð

```

IFF 8SVX PCM ìññöÝò éáé Fibonacci delta

```

```

AIFF 8 P 16 bits éáé
ADP4
(ADPCM 4)

```

```

WAVE 8 P 16 bits

```

```

AU 8 P 16 bits éáé ULAW

```

```

MPEG ìññðP I, II éáé III. Norm 1, 2 éáé 2.5

```

```

CDDA

```

1.4 adp4

`Å\$\\div\$ù òìðìèàðóáé ìβá ADPCM 4-bits (ADaptative Pulse Code Modulation) óòìðβáóç ←
ãéá

òçí ìñòð AIFF.

Áòð ç ìñòð äéáéñáβ äéÛ òìð 4 òì ìÝããèìð òìð áðèáíðééÿ 16-bit áñ\$\\div\$áβìð.
Ïé äéáäééáóβàð Óòìðβáóçð/ÌããÝíèðóçð áβíáé ó\$\\div\$áðééÛ áðèÝð éáé äβíìóí ðìèý
éáéÛ áðìðäèÝóìáðá. Áéá áðòù òìí èüäì áðìðÛóéóá íá ðñìóèÝòù áòðð òçí
ìñòð.

See Utilities

1.5 Áðáéðóáéò

An
Amiga
Áðáìãñãááóðð MC68EC020 ð +

Amiga Workbench 3.0 ð +

MUI V3.3 ð + (ãáí \$\\div\$ñáéÛæáðáé äéá òçí èäéòìðñãá òìð ðñìãñÛììáòìð áðù òì CLI)

Ïüíí ìβá Ýèäìóç òìð SongPlayer òðÛñ\$\\div\$áé äéá áðáìãñãááóðÝð 68EC020 Ýùò 68060.

Ç mpega.library (aminet/util/lib) ðìð áíðéóòìé\$\\div\$áβ óòìí áðáìãñãááóðð óáò CPU.

1.6 ÁãéáðÛóðáóç òìð SongPlayer

ÈÛíðá èèβè óòì áééíìβáéí áãéáðÛóðáóçð (ðñÝðáé íá Ý\$\\div\$áðá òì áñãáéãáβì 'Installer ←

,
óòì Workbench óáò)

ÁòðÛ áβíáé üéá :)

1.7 ×ñβóç

Òì
Èáíðñééü
ðáñÛèðñì

Òì ðáñÛèðñì

Áéðéíðí
Òì ðáñÛèðñì
Karaoke
Òì ðáñÛèðñì
Ñòèìβóáùí karaoke
Òì ðáñÛèðñì
ÁÛóçð äããììÝíùí ð\$\\div\$ìð
Òì ðáñÛèðñì
Áðééíãáí

Ôi ðáñÛèõñi
Ìáííý
Ôi ðáñÛèõñi
Ëèèèèééí

1.8 ÊáíõñéëÛ ÐáñÛèõñi

Ëßóðá ðñááíõèéí:

Ç èßóðá ðñááíõèéí ðáñéý\$÷\div\$áé óá áñ\$÷\div\$áßá ðiõ Ý\$÷\div\$íõí áðéèèèèèè áéá öüñòùíá. Áõð Ç èßóðá ìðíñáß íá äáíßóáé Þ íá öíñòùèèá ìá õí èíõíðß áèòßíáíçò (eject) Þ ìá õí ìáííý "Áñááóßá/'Áííéáíá". Ìðíñáßðá íá áéáéÝíáðá áñ\$÷\div\$áßá Þ\$÷\div\$íõ Þ èßóðá ðáéíßíáðíò. Áßíáé áõíáòù íá ðñiòéÝóáðá áñ\$÷\div\$áßá óóçí ðáñíýóá èßóðá ìá óçí áðéèèèèèè "Áñááóßá/Ëéáíüñòùóç". Áéá íá áðííáèñýíáðá ìßá áßóíáí áðù óçí èßóðá éáðáááßíðá óçí áñáíí Þ ðiõ éÝéáðá íá áðííáèñýíáðá éáé ðáòÞóðá õí ðèÞèõñi DEL Þ áðéèèèèèè áðù óá ìáííý õí "Áñááóßá/Ëèèèèèè". Ç èßóðá ìðíñáß íá éáéáñéóðáß ìá óçí áðéèèèèèè õí ìáííý "Áñááóßá/Ëèèèèèèè èèè" ìé áßóíáíé óçò èßóðáð ìðíñýí íá ìáðáééíçèíýí áéá íá áèèèèèè Þ óáèñÛ óçò èßóðáð. Ç èßóðá ìðíñáß íá óùèèá ìá õí ðèÞèõñi éáðááñáðÞ Þ ìá óçí áðéèèèèèè õí ìáííý "Áñááóßá/ÓÞóéí" Þ "Áñááóßá/ÓÞóéí óáí". Ì óóííèèèèèè \$÷\div\$ñüííò ðáéíßíáðíò éáé ì áñéèèèèèè õí ðñááíõèéí óçò èßóðáð áìòáíßæíðáé óóíÝ\$÷\div\$áéá óóçí èíñòÞ óçò èßóðáð.

Ðèçñiðíñáð áñ\$÷\div\$áßíò:

Ôi ðáñéí\$÷\div\$Þ éáéíÝííò ðèçñiðíñéí áñ\$÷\div\$áßíò áìòáíßæíè ðèçñiðíñáð ó\$÷\div\$áðéèèèè ìá õí áðéèèèèÝííí áñ\$÷\div\$áßí. Áðíðáèèèèèè áðù 3 áñáííÝò ìÝáéóðí. 'Ìòáí ç èßóðá ðáéíßíáðíò äáí áßíáé áíáñáÞ, ìßá áèùíá áñáííÞ äáß\$÷\div\$íáé óçí áèÛñéáé éáé õí òßòèè õí ðáñüíðíò áñ\$÷\div\$áßíò. Áððáð ìé 3 áñáííÝò áßíáé:

- ÈáéèèèèÝ\$÷\div\$íçò éáé album õíò áñ\$÷\div\$áßíò
- Ç ìíñòÞ õíò áñ\$÷\div\$áßíò
- Ôí ó\$÷\div\$üèèè õíò áñ\$÷\div\$áßíò

ÌèéóèçòÞñáð \$÷\div\$ñüííò:

Áððùò ì ìèéóèçòÞñáð óáð áðéðñÝðáé íá èéíçèèèèè áìðñüò éáé ðßóò óðí ðáñüí áñ\$÷\div\$áßí.

'Áíóáóç:

Ôi èíõíðß Ýíóáóçò èÛíáé áíáéèèèèè ìáðáíý éáíííéèèè Ýíóáóçò éáé áðíçíÝíçò. Ç éáíííéèèè Ýíóáóç áßíáé ðéíÝò óóíí ìèéóèçòÞñáð áðù 0 Ýùò 64 éáé ç áðíçíÝíç Ýíóáóç áðù õí 0 Ýùò õí 256 (256 = 400% áýíçóç).

ÉóíóðÛèèéóç:

Ôi ðèÞèõñi ìçááíßæíè óçí éóíóðÛèèéóç. Ì ìèéóèçòÞñáð Ý\$÷\div\$áé ðéíÝò áðù õí -64 (ðèÞñáð áñéóðáñü) Ýùò õí +64 (ðèÞñáð äáíéü).

ÌðÛóá & Ðñßíá:

Áõð ɸ èáéõìõñáßá áßíáé äéáéÝóéìɸ ùóáí ɸ ñýèìéóɸ Ðñßìúí & ÌðÛóúí áßíáé áíáñáìðìéçìÝíɸ óóéò áðéèìáÝò ɸ\$\\div\$ìõ. Óá èìõìðéÛ ìçääíßæìõí óá ìðÛóá ɸ óá ðñßíá (ñõèìßæìíóáé óóá 0dB). Ìé ìééóèçòɸñáò ñõèìßæìõí óá ìðÛóá ɸ óá ðñßíá áðü -20dB Ýùò +20dB.

ÐèÐéõñá:

Óá ðáñéóóüóáñá áðü óá ðèÐéõñá ìðìñìÝí íá èñõõõìÝí (ääßóá õì ðáñÛéõñì áðéèìáßí) áéá íá áðéèìðìéçèääß ɸ ìðÛñá äéÝá\$\\div\$ìõ.

1.9 ÐáñÛéõñì Áéôßìúí

Áõðü õì ðáñÛéõñì ðáñéÝ\$\\div\$áé óá äéÛõìñá scopes ðìõ Ý\$\\div\$ìõí áðéääääß óõì ðáñÛéõñì ðìõ ìáììÝ ÁðéèìáÝò/Áéôßíáð. ÓðÛñ\$\\div\$ìõí 4 óýðìé scopes.

Vu-meter: 'Áíáääéìɸ òçò Ýíóáóçò ðìõ ɸ\$\\div\$ìõ ìá ääèüíáð.

ÌáðñçòÝò-Èèßíáéáð: Ìßá ìðÛñá áñáóéèß ðìõ äáß\$\\div\$íáé òçí Ýíóáóç ðìõ ɸ\$\\div\$ìõ.

Óáóíáóééèüò-ÁíáéðòÐò: 'Áíáääéìɸ Ýíóáóçò ɸ\$\\div\$ìõ 8 óó\$\\div\$ííòÐòúí.

Áðáéèüìéóç \$\\div\$ñðóçò áðáìáñááóòÐ: 'Áíáð ìáðñçòÐò ðìõ äáß\$\\div\$íáé ðüóì % ðìõð áðáìáñááóòÐ \$\\div\$ñçóéììðìéääßóáé áéá òçí áðìèùääéèìðìßçóç ɸ\$\\div\$ìõ.

1.10 ÐáñÛéõñì Karaoke

Áõðü õì ðáñÛéõñì áìöáíßæáé ðìõð óòß\$\\div\$ìõð ðìõ òñááìõäéìÝ ìá ìñòß karaoke. Ìßá ɸ äýì áñáììÝò ìðìñìÝí íá áìöáíßæìíóáé. Óòçí ðáñßðòùóç ðìõ áßíáðóáé áðáéèüìéóç ìá 2 áñáììÝò, ɸ èÛòù áñáììß áìöáíßæáé ðìõð óòß\$\\div\$ìõð ðìõ Ýñ\$\\div\$ííóáé ìáðÛ.

1.11 ÐáñÛéõñì ñõèìßóáúí Karaoke

Áõðü õì ðáñÛéõñì óáð áðéðñÝðáé íá äçìéìõñáðóáðá ɸ íá áèèÛíáðá Ýíá áñ\$\\div\$áßì karaoke. ÈÛèá áñáììß òçò èßóóáð áíðéóðìé\$\\div\$áß óá ìßá áñáììß karaoke. ÈÛèá áñáììß áðìðáèääßóá áðü \$\\div\$ñüíì éáé áñáììß èáéìÝííò. Ç ììñòß ðìõ \$\\div\$ñüíì áßíáé MM:SS.T, minutes (èáððÛ), seconds (ääòðáñüèáððóá) éáé 1/10 ðìõ äáððáññìèÝððìõ. Áõðü ì \$\\div\$ñüíì ðñìóáéìñßæáé ðüóá ðñÝðáé íá áìöáíéóðáß ðì èÝéìáìì.

ÁÉÓÁÛÛ{ub}

Áíðéáñáð: ÁíðéáñÛóáé òçí ðáñìÝóá áñáììß óõì clipboard

Áðìèìð: ÁíðéáñÛóáé òçí ðáñìÝóá áñáììß óõì clipboard éáé òçí áðììáèñýíáé áðü ← òçí èßóóá

Áðéèüèèçóç: ÁéóÛááé òçí áñáììß ðìõ áñßóéáðóáé óõì clipboard ìáðÛ áðü òçí ðáñìÝóá ← áñáììß

Ôi eâβiâiî eÛòù áðü ôçí ëβóóá óáo áðéôñÝðáé íá áéëÛiáóâ ôçí áðééâáîÝíç
añáîîð karaoke (ðñÝðáé íá ðáòðóáóâ Enter áéá íá áðééôñðóáóâ ôçí áééââð).

ðñüiâiò \$\\div\$ñüiî: `iôáí ðáòðóáóâ óá áóòü ôi ëiòìðβ, ç ðañíýóá ëβóóá ðáéiβiáóìò
áíóéañÛóáóéé óóçí añáîîð áééââð. Áóòð ç áðééiâð áβiáé
ðieý áíäéáóÝñiòóá: `A\$\\div\$áóâ iüiî íá áéóÛááóâ üëiòò ôiòò
óòβ\$\\div\$íòò ôiòò òñáâiòäéiý \$\\div\$ñüiî íá eÛááóâ óðüéí ôiî \$\\ ←
div\$ñüiî.
iáóÛ, áðééýiòâ ôçí ðñðç añáîîç, ðáβiòâ ôi òñáâiýáé éáé
eÛiòâ éééé óá áóòü ôi ëiòìðβ eÛéâ öiñÛ ðiò ç áðééâáîÝíç
añáîîð ðñÝðáé íá áìóáíéóóâβ.

ÁÑ\$\\times\$ÁÉÁ

Öüñòüiá: Öüñòüiá áíüò ðäç òðÛñ\$\\div\$iióìò añ\$\\div\$áβiò Karaoke (.kok).

Áéóáâüâð: Áéóáâüâð áíüò añ\$\\div\$áβiò éâéiýiîò óóçí añáîîð óýiðáíçò.

Ópóéiî: Ópóéiî ôiò ðañéâ\$\\div\$iiýiîò ôçò añáîîð óýiðáíçò óá Ýiá añ\$\\div\$áβi ←
Karaoke (.kok).

Ïiñòð añ\$\\div\$áβiò Karaoke:

EÛéâ añáîîð áóòiý ôiò añ\$\\div\$áβiò éâéiýiîò Ý\$\\div\$áé ôçí ðañáéÛòü óýiðáíç:

MM:SS.T <éýéiâiî Karaoke>

MM:SS.T áβiáé i \$\\div\$ñüiîò áìóÛiéóçò ôiò éâéiýiîò karaoke.

Ôi eâβiâiî karaoke áβiáé ôi óðüëiéði eâβiâiî ôçò añáîîðò.

Ïé añáîîýò ôiðieâðiýiðáé iâ \$\\div\$ñüiîéêð éáóÛóáíç.

1.12 ÐañÛéòñi Áðééiâpi

Ôi ðañÛéòñi áðééiâpi óáo áðéôñÝðáé íá eÛiáóâ óéó áééýò óáo ←
ñòèiβóáéò óóii SongPlayer.

Áóóýò ié áðééiâýò ópæiðáé óóii añ\$\\div\$áβi "SongPlayer.cfg" óóii óóñðÛñé ôiò ←
SongPlayer.

ÔðÛñ\$\\div\$íóí 5 íâ\$\\div\$ñéóóýò ñòèiβóáéò:

Ïé

Eâiòñééýò
ñòèiβóáéò

Ïé ñòèiβóáéò

`ç\$\\div\$íò
Ïé ñòèiβóáéò
Karaoke
Ïé ñòèiβóáéò
Áéóéiði
Ïé ñòèiβóáéò
`ç\$\\div\$íò MPEG
Ïé ñòèiβóáéò
`ç\$\\div\$íò CDDA

1.13 ΕαίονέεΎο ΝῶειΒοάέο

File

Αῶοὐλάοι δῦέιέιι:

Αῶοὐλάοι ὁάβιέιι ιάοῦ οἱ οῦνῶιλά ιβὰο ιΎάο ἔβόοάο ὁάέιβιὰοιῶ.

ἘάέοοδΎνῆοç áοὐοάñέέιΎ άñ\$\\div\$áβιῶ:

\$\\times\$ñüíῶ áíáííῖῖ ιάοάιΎ άΎι άῶέοο\$\\div\$çιΎíúí áíáῶάñááüápí άñ\$\\ ←
div\$áβúí.

Οῶñδῦñέ áέέβιçόçῶ:

Άβιáέ οἱ οῶñδῦñέ áέέβιçόçῶ οἶο άῶέέιáΎά άñ\$\\div\$áβúí ῖ\$\\div\$íῶ.

Άñ\$\\div\$áβι áέέβιçόçῶ:

Άβιáέ οἱ άñ\$\\div\$áβι ῶιῶ οἱñῶῖáῶάέ áῶοὐιáῶά éáöῦ ὁçí áέέβιçόçῶ οἶο ←
SongPlayer.

Ἤβέοñι άñ\$\\div\$áβιῶ:

Άβιáέ οἱ ὀβέοñι οἶο άῶέέιáΎά άñ\$\\div\$áβúí ῶιῶ \$\\div\$ñçóέιιῶιέáβῶάέ éáöῦ οἱ ←
οῦñῶιλά οἶο άñ\$\\div\$áβιῶ.

Ἤέέοñι ἔβόοάο ὁάέιβιὰοιῶ:

Άβιáέ οἱ ὀβέοñι áῶíáí\$\\div\$ῖῖ ὁçῶ ἔβόοάο ὁάέιβιὰοιῶ. Ìúíí ὁά ííúíáῶά άñ\$\\ ←
div\$áβúí ἔβόοάο ὁάέιβιὰοιῶ
ῶιῶ áíῶáῶíēñβíííῶάέ ὁά áῶöῦ οἱ ὀβέοñι éá áῶáíñááῶóíΎí.

Ἤῶñῶιá ὁççí RAM:

Ἐῦéá άñ\$\\div\$áβι ῖ\$\\div\$íῶ οἱñῶῖáῶάέ ὁççí RAM ῶñéí οἱ ὁάβιέιι.

ÌΎááέιῶ íῖῖçῶ:

ÌΎááέιῶ οἶο buffer íῖῖçῶ ῶιῶ \$\\div\$ñçóέιιῶιέáβῶάέ áéá ὁçí ῶñüῶááῶç άñ\$\\ ←
div\$áβúí.

\$\\times\$ñῖῖçῶç XPK:

\$\\times\$ñῖῖçῶç ὁçῶ XPK library áéá οἱ οῦñῶιá ὁῶιῶéáῶíΎíúí άñ\$\\div\$áβúí.

Άἰῶῦιέῶç

Ἐβóῶά άñ\$\\div\$áβúí
ὁάέιβιὰοιῶ

Άἰῶῦιέῶç/Άῶüēñῶç ὁçῶ ὁάñíΎῶάῶ ἔβóῶάῶ ←

ῶáñῦέῶñι ἔβóῶάῶ ὁάέιβιὰοιῶ 'Άííéáíá áíüῶ ὁάñáέΎñíῶ áéá ὁççí ἔβóῶά ὁάέιβιὰοιῶ
ἘáééééδΎ\$\\div\$ίçῶ & album

Άἰῶῦιέῶç/Άῶüēñῶç ἘáééééδΎ\$\\div\$ίç éáé and ←

album οἶῶ ὁάñüíῶιῶ άñ\$\\div\$áβιῶ

Ìñῶῖ άñ\$\\div\$áβιῶ

Άἰῶῦιέῶç/Άῶüēñῶç ὁάñíΎῶάῶ ìñῶῖ άñ\$\\div\$áβιῶ

Ó\$\\div\$üééí άñ\$\\div\$áβιῶ
div\$íēβíῶ άñ\$\\div\$áβιῶ

Άἰῶῦιέῶç/Άῶüēñῶç οἶῶ ὁάñüíῶιῶ ὁ\$\\ ←

'Άíῶáῶç & Ἐóíῶῶῦέιέῶç

Άἰῶῦιέῶç/Άῶüēñῶç ὁçῶ Ύíῶáῶçῶ éáé éóíῶῶῦέιέῶçῶ

Ìῶῦῶá & ῶñβιá

Άἰῶῦιέῶç/Άῶüēñῶç ὁúí ῶñβιúí éáé ìῶῦῶúí

Ïééῶéçῶῖñáῶ \$\\div\$ñüíῶ
div\$ñüíῶ

Άἰῶῦιέῶç/Άῶüēñῶç ὁçῶ ìῶῦñáῶ ῶñíüäíῶ \$\\ ←

ῶáñῦέῶñι ñῶéíéæüíáíῶ ìááΎéíῶῶ

Άíáñáíῶíβçῶç ὁçῶ áééááῖῖ ìááΎéíῶῶ ὁúí ←

ὁάñáέΎñí

Ἤβέῶñι ἔβóῶάῶ
ἔβóῶάῶ

Άíáñáíῶíéáβ ὁççí áἰῶῦιέῶç ὁçῶ áñáíῖῖ ὀβῶέíῶ ὁçῶ ←

```

Áõðþ ç åðéëiãþ ìðìñãß íá ðañéý$÷\div$åé öiöð ←
ðañaéÛöù áéáééiýð $÷\div$añaéöþñåð:
%a éáéééö$÷\div$íçð %A album
%c ó$÷\div$üééi %d äéÛñéåéá
%f äéääñiìþ áñ$÷\div$åßiö %g åßäiöð
%t ößöéiö %T öýðiö
%y $÷\div$ñüiöð

```

ÐéÐéöñá

Óáo åðéöñýðåé íá äéáéýiåöå öá éiöiðßá ðiö éá åiöáißæiioáé öçí ìðÛñá äéýã\$÷\div\$íöð.

ÄéÛñéåéá ðñiåðéöéüðçöçð: ÄéÛñéåéá ðáéißiåöiö öçð äééöiöñãßåð ðñiåðéöéüðçöçð

1.14 Ñöèißóáéö þ÷iö

```

$÷\div$ñþöç AHI: $÷\div$ñþöç öiö öçöðþiåöiö AHI äéá öçí ýiüäi þ$÷\div$íöð.
Ðñýðåé íá äéáéýiåöå ißá iìñöþ þ$÷\div$íöð AHI iå öií éiöiðß öiö ←
åðéëiãýá
ööi öýéiö öçð åñåiìþð.

```

ìéiÛñéöiá:

ÖðÛñ\$÷\div\$íöi öñãßð äééöiöñãßåð iéiåñßóiåöiö: Êéåéööü, Áiüé\$÷\div\$öü éáé ←
Áöðüiåöi.

Êéåéööü: \$÷\div\$ñþöç ìéiÛñéöiá, ç öç\$÷\div\$íüðçöå åiüäiö þ\$÷\div\$íöð åßiåé ←
ßöç iå öçí
öç\$÷\div\$íüðçöå öiö áñ\$÷\div\$åßiö þ\$÷\div\$íöð.

Áiüé\$÷\div\$öü: Öi iéiÛñéöiá åöåñiüæåöåé ðÛiöå. Ç öéiþ öçð öç\$÷\div\$íüðçöåð ←
åiüäiö
þ\$÷\div\$íöð ñöèißæåöåé iå öií iëéöèçðþñá "Öç\$÷\div\$íüðçöå ←
iéiåñßóiåöiö".

Áöðüiåöi: Öi iéiÛñéöiá åiåñåiðéåßöåé iüiü üöái ç öç\$÷\div\$íüðçöå öiö
áñ\$÷\div\$åßiö þ\$÷\div\$íöð åßiåé \$÷\div\$áiçëüöåñç áðü öçí öéiþ öiö ←
iëéöèçðþñá
"ÿñéi öç\$÷\div\$íüðçöåð".

Óçiåßüöç: Ái ç áéöiýiåiç öç\$÷\div\$íüðçöå þ\$÷\div\$íöð åßiåé ðiëý öççëþ äéá öií
öðéiäéööð óáo (åiåñöÛöåé áðü öéð ñöèißóáéö iëüiçð äéá öií
built-in þ\$÷\div\$íöð), öi iéiÛñéöiá åiåñåiðéåßöåé áöðüiåöå éáé
ñöèißæåöåé öçí iýäéööç öðiöðçñéæüiåiç öç\$÷\div\$íüðçöå.

Ñýèiéöç Ðñßiüi & ÌðÛöüi:

Áõðþ ç åðéëiãþ óáo åðéöñýðåé íá ñöèißóåöå öá ìðÛóá éáé öá ðñßiå ööi
éåiöñééü ðåñÛéöñi. Ðñiöi\$÷\div\$ç áõðþ ç åðéëiãþ ìðìñãß íá
\$÷\div\$ñçöéiðéåß ðiëý éó\$÷\div\$ý åðåiåñåáööð öå åñåiýð öðéiäéööýð.

Ðñiöåñåéüðçöå: Ðñiöåñåéüðçöå öçð äéåäééåóßåð áðéüäééiðíßçöçð þ\$÷\div\$íöð.

Ïýååéiö iíþiçð: Áöðüð i iëéöèçðþñåð ñöèißæåé öi iýååéiö buffer þ\$÷\div\$íöð
öçí iíþiçð. Áiöéöðéé\$÷\div\$åß ööi iåååéiö öiö þ\$÷\div\$íöð ðñéi

ôçí áðîèùääéèîðîßçóç.

1.15 Ñõèìßóáéò Karaoke

ÐáñÛèðñîî Karaoke: Áíîßááé Ð èèáßíáé ôî ðáñÛèðñîî karaoke.

ÁìðÛíéóç:

Ôî ðáñÛèðñîî karaoke ìðîñáß íá áìðáíßæáé 1 Ð 2 áñáììÝð èáßíáíîð. 'Ïðáí áðéèääáß ç áìðÛíéóç 2 áñáììþí Ð èÛòù áñáììÐ áìðáíßæáé ôî èáßíáíî ðîð áéîèîðèèáß.

Ðñüîäîð \$ \div \$ñüîíîð:

Áððç ç ôéìÐ áðéðñÝðáé ôçí áìðÛíéóç òùí áñáììþí karaoke Ýíá ìéèñü \$ \div \$ñüîíéèü äéÛòðçíá áðü üðé áßíáé íá áìðáíéóðîýíí éáíííéèÛ. Áððç ç ôéìÐ áðáéñáßðáé áðü ôîí \$ \div \$ñüîíî òçð áñáììÐð karaoke áéá íá ñðèìéóðáß ì óùóðüð \$ \div \$ñüîíîð áìðÛíéóçð.

'Å\$ \div \$áé ðñîðáñáéüðçðá:

Ç ðáñîýóá äéááñîìÐ karaoke Ý\$ \div \$áé ðñîðáñáéüðçðá ôîð ðáñüíðîð óðñðáñéíý.

ÐñîðáðéèääáìÝíç äéááñîìÐ:

Åäþ ìðîñáßðá íá ðñîðáéîñßðáðá ôçí ôîðîèèáðá òùí áñ\$ \div \$áßüí karaoke óáð. ÉáíííéèÛ, áððÛ óá áñ\$ \div \$áßá áßíáé óðî ßáéí óðñðÛñé ìá óá áñ\$ \div \$áßá Ð\$ \div \$íð ìá óá ìðîßá óðíáÝííðáé. ÌáñééÝð òîñÝð ìòðð äáí áßíáé ðÛíðá äðíáðü íá ôî èÛíáðá áððü. ('Ïðùð ìá óá áñ\$ \div \$áßá ðîð áñßðéííðáé óá Ýíá CD-ROM ðîð Ý\$ \div \$áé áñáðáß Ðäç). Áí ôî áñ\$ \div \$áßîî karaoke äáí ìðîñáß íá áñáèèáß, ôîðÝ èá áßíáé Ýñáðíá óá áððç ôçí ðñîðáðéèääáìÝíç äéááñîìÐ.

ÁñáììáðîðáéñÝð:

Ïðîñáßðá íá äéáéÝíáðá òéð äééÝð óáð áñáììáðîðáéñÝð áéá èÛèè áñáììð ôîð ðáñáèýñîî karaoke.

1.16 Ñõèìßóáéò Áéðéíþí

ÐáñÛèðñîî áéðéíþí:

'Áíîßááé ç èèáßíáé ôî ðáñÛèðñîî òùí scopes.

Vu-Meters

Óá vu-meters áßíáé ùñááíá Ýíááéíçð ìá äèèüíá. Åáß\$ \div \$ííðí ôçí ðáñîýóá Ýíðáóç Ð\$ \div \$íð.

ÉáíÝíá: \$ \times \$ññð vu-meter
Éáíííéèü: \$ \times \$ñÐç òùí ìñáÛíüí áíááßíáüí ôîð MUI

Ôõ\$\\div\$áβi: Ñýèìéóç Ýíääéíçò
Ôá ðáñáéÛòù \$\\div\$ñπiáòá ìðìñìýí íá ñòèìéóòìýí:

- ÐΒóù
- Êèβiáéá
- Ââëüiáò

ÌáòñçòÝò-Êèβiáéáò

Ïé ÌáòñçòÝò-Êèβiáéáò áβiáé ìβá ìðÛñá áñáöéèπí.
Ââβ\$\\div\$íáé òçí ðáñìýóá Ýiðáóç Ð\$\\div\$ìò.

ÊáíÝiá: \$\\times\$ùñβò ÌáòñçòÝò-Êèβiáéáò
Êáíiíéèü: \$\\times\$ñπóç òùí ìñáÛiúí áiääβiáúí òiò MUI

Ôõ\$\\div\$áβi: Ñýèìéóç ìáòñçòπí
Ôá ðáñáéÛòù \$\\div\$ñπiáòá ìðìñìýí íá ñòèìéóòìýí:

- ÐΒóù
- Êýñéi
- Êiñòòπ

Ôáóíáðéèèüò-Áiáèòòπò

Ïé òáóíáðéèèüò ìáòñçòÝò áβiáé ìðÛñáò áiääβiáúí.
Ââβ\$\\div\$íiði òçí ðáñìýóá Ýiðáóç Ð\$\\div\$ìò 8 óð\$\\div\$íiðòπòùí.

ÊáíÝiá: \$\\times\$ùñβò òáóíáðéèèýò áiáèòòÝò
Ôõ\$\\div\$áβi: \$\\times\$ñπóç òùí ìñáÛiúí áiääβiáúí òiò MUI

Êáíiíéèü: Ñýèìéóç òáóíáðéèèπí áiáèòòπí
Ôá ðáñáéÛòù \$\\div\$ñπiáòá ìðìñìýí íá ñòèìéóòìýí:

- ÐΒóù
- Êýñéi
- Êiñòòπ

Âðáéèüiéóç éó\$\\div\$ýò áðáíñááóðπ:

Ïòáí áβiáé áiáñáìðìéçìÝiç, áâβ\$\\div\$íáé Ð ðáñìýóá \$\\div\$ñπóç éó\$\\div\$ýò òiò
áðáíñááóðπ áéá òçí áðìèiäùéèiðìβçóç Ð\$\\div\$ìò àìöáíβæáðé óá Ýiá
ìñááíi Ýiääéíçò.

ÐñiáðéèèááìÝiáò èèβiáéáò:

Ïòáí áβiáé áiáñiðìéçìÝiáò, òá scopes áβiáé áiáíÛñòçòá áðü
òçí Ýiðáóç Ð\$\\div\$ìò.

Ðñiðáñáéüòçðá:

Âβiáé ç Ýiääéíç ðñiðáñáéüòçðáò òçò äéáäééáóβáò àìöÛiéóçò.

ÊáèòóóÝñçóç áiáíÝùóçò:

Âβiáé ç óá\$\\div\$ýòçðá áiáíÝùóçò òùí áiääβiáúí óá éáñÝ video.

ÓõñòŨñé òuì ðáñéãñáöþí cd P\$\\div\$îö (ID's)

ìÝèìäìò:

ìÝèìäìò áíáãùãþò P\$\\div\$îö

Áõòùìáòç áèèáãþ:

Áõòùìáòç áíáíÝùòç ùòáí òì CD P\$\\div\$îö áèèŨæáé. Áí áõòþ ç áðéèìãþ ááì áßíáé áíáñãìðìéçìÝíç, ðñÝðáé íá \$\\div\$ñçóéììðìéþóáðá òì èìòìð CD áéá íá òìñòþóáðá Ýíá cd P\$\\div\$îö óòçì èßóðá ðáéìßíáðìò.

1.19 Óá ìáíý

Áñãáóßá

'Áííéäíá...	Öìñòþíáé áñ\$\\div\$áßá P\$\\div\$îö P èßóðáð ðáéìßíáðìò
ðñìóèðéç...	ðñìóèÝðáé áñ\$\\div\$áßá P\$\\div\$îö óòçì ðáñìýóá èßóðá
Èèãßóéìì	Áðììáèñýíáé òì ðáñüì áñ\$\\div\$áßì áðü òçì èßóðá
Èèãßóéìì ùèùí	Èáéáñßæáé òçì èßóðá

-----	-----
Äéáìüñòùòç	Äéáìüñòùòç ðéçñìöìñéþí òìò ðáñüìðìò áñ\$\\div\$áßìò

Óþóéìì	Óþóéìì òçò ðáñìýóáð èßóðáð ðáéìßíáðìò
Óþóéìì óáí...	Óþóéìì òçò ðáñìýóáð èßóðáð ðáéìßíáðìò ìá íÝì üíìíá

Ó\$\\div\$áðééèŨ...	ðéçñìöìñéþáð ó\$\\div\$áðééèŨ ìá òìí óóããñáóÝá éáé \$ \leftarrow
div\$áéñáðéóììß	

Ó\$\\div\$áðééèŨ ìá òì MUI...	ðéçñìöìñéþáð ó\$\\div\$áðééèŨ ìá òì MUI
-------------------------------	---

-----	-----
'Áííäìò	'Áííäìò áðü òìí SongPlayer

ÄìöŨíéóç

Èßóðá áñ\$\\div\$áßì	ÄìöŨíéóç/Áðüèñòç òçò ðáñìýóáð èßóðáð ðáéìßíáðìò
ÈáèèéóÝ\$\\div\$íçð & album	ÄìöŨíéóç/Áðüèñòç éáèèéóÝ\$\\div\$íç éáé album òìò ←
ðáñüìðìò áñ\$\\div\$áßìò	
ììñòþ áñ\$\\div\$áßì	ÄìöŨíéóç/Áðüèñòç òçò ðáñìýóáð ììñòþð áñ\$\\div\$áßìò
Ó\$\\div\$üèéì áñ\$\\div\$áßìò	ÄìöŨíéóç/Áðüèñòç òìò ðáñüìðìò ó\$\\div\$íèßìò ←
áñ\$\\div\$áßìò	
'Áíðáóç éáé ÉóíóðŨèìéóç	ÄìöŨíéóç/Áðüèñòç òçò Ýíðáóçð éáé ←
éóíóðŨèìéóçð	
ìðŨóá & ðñßíá	ÄìöŨíéóç/Áðüèñòç òuì ðñßìì éáé ìðŨóuì
ìèéóèçòþñáð \$\\div\$ñüììò	ÄìöŨíéóç/Áðüèñòç òçò ìðŨñáð ðñìüäìò \$\\div\$ñüììò
ðáñŨèðñì ñòèìéæùìáíìò ìáãÝèìò	Áíáñãìðìéçòç òçò áèèáãþò ìáãÝèìò ðáñáéýñüì
ðáñŨèðñì èßóðáð ðáéìßíáðìò	ÄìöŨíéóç òçò èßóðáð ðáéìßíáðìò óá ðáñŨèðñì

ðáñŨèðñá

Äèðßíáð	'Áííéäíá/Èèãßóéìì òìò ðáñáéýñìò scopes
Karaoke	'Áííéäíá/Èèãßóéìì òìò ðáñáéýñìò karaoke
Ñòèìßóáéð Karaoke	'Áííéäíá/Èèãßóéìì òìò ðáñáéýñìò óýíðáíçð karaoke
ÄŨóç äããììÝíùì P\$\\div\$îö	'Áííéäíá/Èèãßóéìì òçò äŨóçð äããììÝíùì P\$\\div\$îö

Ñòèìßóáéð

ÄðéèìãÝò...	'Áííéäíá òìò ðáñáéýñìò ñòèìßóáúì òìò SongPlayer
-------------	---

MUI... 'Áííéáíá ôíô ðáñáèýñíô ñöèìßóáuí ôíô MUI

1.20 ÊëäééÜ

Ïé ðáñáéÜòü èäéôíôñāßáò ìðíñíýí íá āßííôí ìā ôí áñéèìçðééü ðëçéðñíëüäéí:

.---.---.---.---	[Ðñíçäíýííáíí áñ\$	\div\$	áßí	+	Êëßíáéá	+
[] / *]	Áðüííáíí áñ\$	\div\$	áßí	-	Êëßíáéá	-
.---.---.---.---	/	Ìçääíéóíüð Ýíðáóçð	*			Ìçääíéóíüð èëßíáéáð	
7 8 9 -	9	'Áíðáóç	+			4	Ðßóü
.---.---.---.---	6	'Áíðáóç	-			5	ÌðñíóðÜ
4 5 6 +	2	ÉóíóðÜèìéóç	áñéóððñÜ	0		Ðáßíéíí / Ðáyóç	
.---.---.---.---	3	ÉóíóðÜèìéóç	ääíéÜ	1		ÓðáíÜðçíá	
1 2 3 E	ENT	Ìçääíéóíüð	éóíóðÜèìéóçð	.		Öñòüíá	
.---.---.--- N							
0 . T							

1.21 ÁÜóç äääñÝíuí Þ÷íô

Ç áÜóç äääñÝíuí Þ\$ \div\$íô óáð äðéðñÝðáé ðáíéííìÞóáðá üéá óá áñ\$ \div\$Ýéá óáð Þ\$ \leftarrow \div\$íô.

Áßíáé ððéáälÝíç ìā éañññ\$ \div\$ééü ðñüðí, 4 äðßðääá:

```

Áßáíð
  ÊäéééðÝ$ \div$íçð
    Album
      Ôßðéíð

```

Áéá èÜèä áñ\$ \div\$áßí ìðíñāßðá íá óóíáÝóáðá Ýíá ðßðéí, Ýíá album, Ýíá èäéééðÝ\$ \div\$íç, áßáíð, ðçí äéÜñéäéÜ ôíô éáé Ýíá ó\$ \div\$üééí.

Óðçí áéóáäüñāÞ áððþí ðüí ðëçñíðíñéþí, Ï SongPlayer \$ \div\$ñçóéíìðíéáß ðéð ðëçñíðíñāð óá Ýíá áñ\$ \div\$áßí äéá íá óòìðëçñþóáé ðñííääððééÜ, áñéáðÜ ðääá. 'Áðóé, äéá Ýíá áñ\$ \div\$áßí MPEG áí áððü Ý\$ \div\$áé TAG ID's, èá \$ \div\$ñçóéíìðíéçéíýí äéá íá óòìðëçñüèíýí üéá óá ðääá.

Ôí ðáñÜèðñí áððþð ðçð áÜóçð äääñÝíuí óáð äðéðñÝðáé èÜíáðá Ýñāðíá ìÝòü ðçð éañññ\$ \div\$áðð éáé íá \$ \div\$ñçóéíìðíéáßðá ðçí èäéôíôñāßá drag & drop óðçí ðáñíýóá èßóðá ðáéíßíáðíð. ÔÝóóañá èíòìðéÜ āñßðéííðáé óðí èÜòü ìÝñíð ôíô ðáñáèýñíô:

- Íýí: Äçíéíðñāßá ìÝíð óðíé\$ \div\$áßíð óðçí áÜóç äääñÝíuí
- Äéáíüñòüç: Äéáíüñòüç áíüð óðíé\$ \div\$áßíð óðçí áÜóç äääñÝíuí
- ÄéáñāðÞ: ÁðííÜèñðíóç áíüð óðíé\$ \div\$áßíð áðü ðçí áÜóç äääñÝíuí
- Óþóéíí: Óþóéíí ðçð áÜóçð äääñÝíuí

Ç áÜóç äääñÝíuí āñßðéáðáé óðí áñ\$ \div\$áßí 'SongPlayer.aub'

1.22 Άδελφότητα CLI

\$\times\$ CLI : SongPlayer `iila/M,V=Verbosity/N,AHI=AHIMode/N,
MIX=Mixing/N,BUFF=Buffer/N,EXP=iaaiieoc/N,
VOL=`Aiooc/N,BAL=EOiooUeloc/N,B=iooa/N,
T=dnbia/N,Oeoni/N,GUI/S,ICONIFIED/S

`iila: iilaoa an\$\div\$abui P\$\div\$io aeá aiaanaaap

Dañuiaoni: 0 = \$\div\$unbò aiouieoc, 1 = ðeçniöinbaò oc\$\div\$aoeü ia oa an\$\ ←
div\$abá P\$\div\$io

AHI: AHI Mode ID oa aaéaiaaeü (HEXADECIMAL)

ieiüneoia: Oc\$\div\$iuocoa ieiñboiaoiò ocçi Yiai P\$\div\$io (0 = \$\div\$unbò ←
ieiüneoia)

Buffer: 50..10000 = iyaaèio buffer P\$\div\$io oa \$\div\$eeioü oiò aaoanaieyðio ←
(milliseconds)

iaaiieoc: 0 = eaiieü, 1 = oaöyò stereo.

`Aiooc : 0..256 (65 to 256 abiaé oeiýò aoiçiyicò Yioocò)

EOiooUeloc: -64 (ðePnaò aneoanaü) Yùò +64 (ðePnaò aaiéü)

iooa: -20 Yùò +20 dB

dnbia: -20 Yùò +20 dB

O;eeoni: Ainaidiboc ocbeoniò P\$\div\$io (iüii aeá oii build-in hardware P\$\div\$io ←
ocò Amiga)

GUI: Aibaaé oi anaeeü anaäuëií \$\div\$oc

ICONIFIED: faeeiüaé ia eaeoionaba aeëiieabiò

1.23 Áiöieýò AREXX

Ié aeáyecioç Arexx oiò Songplayer abiaé SONGPLAYER.x, x abiaé i aneeiüò
oiò aiañaiý aiobanaoiò oiò Songplayer. Ái i Songplayer Ý\$\div\$ae aeéieçab
iüii ibá oinü, ç aeáyecioç Yeiaé adbocò SONGPLAYER.1.

Ié aeaeýoeliàò aiöieýò Arexx abiaé:

ICONIFY STATE/F Aeëiidiiboc P ü\$\div\$é ocò aanaiaPò

OPEN FILES/M, Öüñùlá an\$\div\$abui ocçi ebocá ðaeibiaoiò
NOPLAYLIST/S İç öüñòuc ebocáo ðaeibiaoiò áí Ý\$\div\$ae ðnióaéineoab

ADD FILES/M, Dñioèpèç an\$\div\$abui ocçi ebocá ðaeibiaoiò
NOPLAYLIST/S İç öüñòuc ebocáo ðaeibiaoiò áí Ý\$\div\$ae ðnióaéineoab

CLOSE		ΆδύιιÛεñóιόç ôιò ðáñúιόιò áñ\$\\div\$áßιò áðü ôçί ëßóóá ← ðáέίßιáóιò
CLEAR		ÊáèÛñέóιá ôçò ëßóóáò ðáέίßιáóιò
PLAY		Άέêßιçóç ôçò áιáðáñááüãðò ð\$\\div\$ιò
PAUSE STATE/F		Άιáñáιðιßçóç ôçò éáóÛóóáóçò ðáyóçò
STOP		ÓóáιÛóçιá ôçò áιáðáñááüãðò ð\$\\div\$ιò
NEXT		Άðééιãð ôιò áðüιáιιò áñ\$\\div\$áßιò áðü ôçί ëßóóá ðáέίßιáóιò
PREV		Άðééιãð ôιò ðñιçáιýιáιιò áñ\$\\div\$áßιò áðü ôçί ëßóóá ← ðáέίßιáóιò
SELECT INDEX/N		Άðééιãð óóáéêéñéιýιιò áñééιý áñ\$\\div\$áßιò áðü ôçί ëßóóá ← ðáέίßιáóιò
QUIT		`Άιιãìò áðü ôιι SongPlayer
RANDOM STATE/F		Άιáñáιðιßçóç ç áðáιáñáιðιßçóç ôçò éáéóιòñáßáò óð\$\\div\$áßáò ← áðééιãðò
INTRO STATE/F		Άιáñáιðιßçóç ç áðáιáñáιðιßçóç ôçò éáéóιòñáßáò ðñιáðééúðçóçò
EXPAND STATE/F		Άιáñáιðιßçóç ç áðáιáñáιðιßçóç ôçò éáéóιòñáßáò ðáóáιýò-stereo
FILTER STATE/F		Άιáñáιðιßçóç ç áðáιáñáιðιßçóç ôιò ößéòñιò ð\$\\div\$ιò
VOLUME LEVEL/N		Ñýèìέóç ôçò Ýιðáóçò
BALANCE LEVEL/N		Ñýèìέóç ôçò éóιóóÛèìέóçò
BASS LEVEL/N		Ñýèìέóç òúi ìðÛóúi
TREBLE LEVEL/N		Ñýèìέóç òúi ðñßìúi
SEEK SECS/N		Άðééιãð \$\\div\$ñιέéιý óçιáßιò óóι áñ\$\\div\$áßι ð\$\\div\$ιò
GET_TIME		Άðééιãð óóáéêéñéιýιιò \$\\div\$ñιέéιý óçιáßιò óóι áñ\$\\div\$áßι ðιò áιáðáñÛááóáé
GET_STATE		Άðééιãð ôçò éáóÛóóáóçò ôιò ç\$\\div\$çóééιý ιýñιòò { STOP (← óóáιÛóçιá) PLAY (ðÛéιέιι) PAUSE (ðáyóç) }
GET_SELECTED		Ëðçç ôιò áñ\$\\div\$áßιò ðéçñιòñéπι (index) áðü ôι áðééááιýιι ← áñ\$\\div\$áßι
GET_NAME =		Ëðçç ôιò ιιúιáóιò ôιò áðééááιýιιò áñ\$\\div\$áßιò
GET_TITLE		Ëðçç ôιò ιιúιáóιò ôιò áðééááιýιιò áñ\$\\div\$áßιò
GET_DURATION		Ëðçç ôçò áéÛñéáéáò ôιò áðééááιýιιò áñ\$\\div\$áßιò
GET_GENRE		Ëðçç ôιò áßáιòò ôιò áðééááιýιιò áñ\$\\div\$áßιò
GET_ARTIST		Ëðçç ôιò éáéééóý\$\\div\$ιç ôιò áðééááιýιιò áñ\$\\div\$áßιò

1.25 ΆñääääΒά

AudioConvert

Άόού όι άñääääΒάι όάι άðéóñÝðáé íá íáóáóñÝðáóά Ýíá άñ\$\div\$άΒί ίιñöð RAW Þ AIFF όά AIFF

ADPCM4

. `Άééáò áðééíāÝò áðéóñÝðíóí όçí íáóáóñíðß όά ίιίίüüíééí áíüò óðáñáíüüíééíý άñ\$\div\$άΒίö Þ όçí áééáāß όçò óó\$\div\$íüóçóáò ääéäíáóíëçøßáò.

\$\times\$ñÞóç: AudioConvert [<ðáñÜíáóñíé>] <áéóáñ\$\div\$üíáíí άñ\$\div\$άΒί> <áíáñ\$\div\$üíáíí άñ\$\div\$άΒί>

ðáñÜíáóñíé:

- if <óó\$\div\$íüóçóá> óó\$\div\$íüóçóá áéóúóíö (áéá άñ\$\div\$άΒί raw)
- it <tracks> tracks áéóüäíö (1 Þ 2, ίüíí áéá άñ\$\div\$άΒί raw)
- f <óó\$\div\$íüóçóá> óó\$\div\$íüóçóá áíüäíö
- m ðñíóáñííāß áíáñ\$\div\$üíáííö άñ\$\div\$άΒίö όά mono
- t <óýðíö> óýðíö áíáñ\$\div\$üíáííö άñ\$\div\$άΒίö {RAW|AIFF|ADPCM}
- is áßóíäíö swap little <-> íääÜëí óÝëíö όά άñ\$\div\$άΒί áéóüäíö <- ääéäíáóíëçøßáò 16-bit

Άéá íá íáóáóñÝðáóά Ýíá άñ\$\div\$άΒί AIFF ääéäíáóíëçøßáò 16-bit όά

ADPCM4

AIFF,

ç áíóíëð áΒíáé:

AudioConvert -t ADPCM <áéóáñ\$\div\$üíáíí άñ\$\div\$άΒί> <áíáñ\$\div\$üíáíí άñ\$\div\$άΒί <- >

1.26 Óóí íÝééíí...

- ÖðíóðÞñéíç éáé Üééüí ίιñöðí άñ\$\div\$άΒüí
- \$\times\$ñÞóç óíö PPC ?
- Ðáñéóóüðáñá ç\$\div\$çóééÜ áóÝ
- Ðñááíáóééð éáéóíöññáΒά karaoke (éÜéðç όçò öüíðò)

1.27 ÉóöíñΒά öíö SongPlayer

V0.1	08-Íáé-1994	Άñ\$\div\$ééß Ýéäíóç, ίüíí öðíóðçñéæüíáíç ίιñöð: IFF 8SVX
V0.2	10-Ííá-1994	ÐñíóóÝèçéáí öí IFF éáé öí Fibonnacci delta
V0.3	29-Éíë-1995	ÐñíóóÝèçéáí óá AIFF, AU, WAVE
V0.5	05-Ííá-1995	ÐñíóóÝèçéá ç ίιñöð MPEG
V0.6	07-Éíë-1996	\$\times\$ñÞóç óíö MUI
V0.63	09-Öää-1997	ÐñÞóç Ýéäíóç óóí Aminet
V1.0	28-Άóä-1997	ÍÝá ó\$\div\$ääΒáóç Ëßóóáò ðáéíΒíáóíö ίιñöÝö MPEG 1, 2 éáé 2.5 ίιñöð III ΆéöΒíáò Karaoke

V1.2 23-Ìáñ-1998 AHI.
 Èéäüôâñá bugs
 Localization
 Ðáñéóóúôâñâò áðéëíäÝò !
 \$\\times\$ñPóç ôçò mpega.library áéá ôçí áðíëùäéëíðíßçóç Ð\$ ←
 \\div\$íò
 AppIcon & AppWindow
 ÂÛóç äääíìÝíùí Ð\$\\div\$íò
 Ôò\$\\div\$áßí ðÛéíéíí
 Èáéôíõñáßá ðñíáðéóéüðéóçò
 Arexx
 ÔðíóðPñéíç XPK

V1.3 15-Éíí-1998 Æéüñèùóç bug éáóÛ ôçí óòíðèPñùóç ðääßùí óòçí äÛóç ←
 äääíìÝíùí Ð\$\\div\$íò áðü ôí ID òùí TAG
 ÐñíóóÝèçéâ ôí éíòíðß áðéóòñíòPò
 ÁíáíÝùóç ëßóóáò ID òùí TAG
 ÐñíóóÝèçéâ ç áðéëíäP "Öüñòùíá óòçí Ram"
 Ìé ÌáòñçóÝò Èëßíáéáò ìðíñíÝí íá áßíáé áíáíÛñçðíé áðü ôçí ←
 Ýíðáóç Ð\$\\div\$íò (áðéëíäP)
 XPK use as option now
 ÁòíPèçéâ ôí stack üèùí òùí áðáíáñááóéþí
 ÄéíñèPèçéáí éÛðíéá bugs óòçí áðáíáñááóá Ð\$\\div\$íò (←
 ìðíñáß íá \$\\div\$ñçóéííðíéçéâß òþñá ç mpega.library áéá ←
 PPC)
 ÐñíóóÝèçéáí ìé ñòèìßóáéò áéá ôí buffer òùí áñ\$\\div\$áßùí
 ÄáéóéùíÝíí öüñòùíá áñ\$\\div\$áßùí (ðáñóóúôâñç óá\$\\div\$Ýóçóá ←
)
 Ç ðáñíÝóá äéáñíìP òíò Karaoke ìðíñáß íá Ý\$\\div\$áé ←
 ðñíðáñáéüóçóá òíò ðáñüíðíò óòñðáñéíÝ óáí áðéëíäP
 Ç ëßóóá ðáéíßíáðíò ìðíñáß íá Ý\$\\div\$áé òí äééü óçò ←
 ðáñÛèðñí (áðéëíäP)
 ÐñíóóÝèçéâ ç áðéëíäP NOPLAYLIST/S óóéò áðéëíäÝò open & ←
 add òíò Arexx áéá íá áðíðñÝðáðáé òí öüñòùíá ëßóóáò ←
 ðáéíßíáðíò
 ÄéíñèPèçéá bug óòçí äéá\$\\div\$áßñéóç ôçò ëßóóáò ðáéíßíáðíò ←
 ðíò ðñíéáéíÝóá GURU's
 ÌðíñíÝí íá \$\\div\$ñçóéííðíéçéèíÝí òò\$\\div\$áßáò ←
 áñáííáðíòáéñÝò áéá óé ðáñÛèðñí Karaoke

V1.42B 12-Ìêò-1998 ÆéíñèPèçéâ bug óòçí ó\$\\div\$áßáóç òùí vu-meters
 ÐñíóóÝèçéáí ðèçñíòíñßáò óóéò ëßóóáò ðáéíßíáðíò áéá íá ←
 áßíáé óá\$\\div\$Ýóðáñí òí öüñòùíá ...
 ÄéíñèPèçéá Ýíá GURU bug éáóÛ òí óóáíÛòçíá & öüñòùíá íÝíò ←
 Ð\$\\div\$íò.
 ÐñíóóÝèçéá ìé áðéëíäÝò Arexx: GET_NAME GET_DURATION (áéá ←
 áðééääíÝíá áñ\$\\div\$áßá)
 ÐñíóóÝèçéâ òí ðääßí \$\\div\$ññííò óòçí äÛóç äääíìÝíùí Ð\$ ←
 div\$íò
 ÄìÛíéóç ðèçñíòíñéþí òíò ðñááíòäéíÝ óòí ðáñÛèðñí Karaoke ←
 éáóÛ òí ìáéßíçíá
 \$\\times\$ñPóç ôçò ASyncIO library óáí áðéëíäP (ñòèìßóáéò)
 ÈáéÝðáñç \$\\div\$ñPóç ôçò èáéôíõñáßáò drag & drop (ðPñçóç ←
 ôçò èÝóçò áéóüäíò)
 ÁðéóòñÝðáðáé ç áèèßçóç òíò SongPlayer áðü áééííßáéí ←
 áñááóáò (project icon) (òí áééííßáéí ëßóóáò ←
 ðáéíßíáðíò èáéôíõñáß òþñá)
 ÐñíóóÝèçéâ ç ñýèéóç áéáñíìPò áéá ôçí äÛóç äääíìÝíùí Ð\$ ←
 div\$íò

- ÕðìóðÞñéíç CDDA (áèüiá beta éáé õðìóðçñßæáé Sony mode, ←
 éáé éáèü interface)

V1.43B 24-Íèò-1998 Åãèòßùòç õðìóðÞñéíçò CDDA (Áõòüiáòç èáéòìõñãßá éáé ←
 õðìóðÞñéíç Sony, Toshiba, Philips, Nec, Yamaha éáé
 óðìááóÝò áìòìèÝò MMC MultiMedia)
- V1.45 16-Íiá-1998 `Áèäiòç óòì Aminet
 Óòìááóü iá ID áñ\$\\div\$ßá CD Þ\$\\div\$ìò
- V1.50 28-Ããè-1998 ÐñìóóÝèçèå iáòáòñìð TAG MPEG ID
- V1.51 07-Éái-1999 Äéiñèþèçèå bug: áèèßìçòç áéòÞóáüi ASL éáòÜ òì óþóèiì ←
 ëßóóáð ðáéißiáòìò iá òì éiòìðß éáóáãñáòÞò
 ÐñìóóÝèçèái óòì èâßiáii iäçæþi ié èáéòìõñãßáò iá òì ←
 áñéèìçðéèü ðèçéðñìèüáéi
 ÐñìóóÝèçèái ié áìòìèÝò Arexx: GET_GENRE GET_ARTIST ←
 GET_ALBUM GET_TYPE GET_COMMENT GET_YEAR
 GET_FILEPATH GET_COUNT GET_TOTAL GET_CDID ←
 GET_CDLENGTH
 TIME_TYPE TYPE/N
 Äéiñèþèçèå: ðìèèáðèÝò áðéèiãÝò óóá iáiiý
 ÐñìóóÝèçèå ç áðéèiãÞ Áðüèñøç/ÁìòÜiéóç óðçì èáéòìõñãßá ←
 ìðÜóá & ðñßiá
- V1.52 06-Öää-1999 ÐñìóóÝèçèå ç óð\$\\div\$ßá áìòÜiéóç óðçì ëßóóá ðáéißiáòìò
 ÐñìóóÝèçèå ç èáéòìõñãßá áíáèèáãÞò (toggle) óòì Arexx
 Äéiñèþèçèå bug: èèáßóèiì pb áéá ðáñÜèðñì Ýíääéiçò
 Äéiñèþèçèå bug: Ðáyòç éáòÜ òçì áðéèiãÞ áñ\$\\div\$ßiò óðçì ←
 ëßóóá
- V1.53 17-Öää-1999 ÐñìóóÝèçèå áðéèiãÞ óðçì ìèüiç Karaoke
 `Áèèáiá ç óòìòüiáòóç áèèáãÞò MPEG Tag edit óå Amiga-T
 Äéiñèþèçèå bug óðçì áìòÜiéóç òüi áðéèiãÞì `Áíóáóç/ ←
 ÉóìóðÜèiéóç ÌðÜóá/Ðñßiá

1.28 Äééáéþiáðá

MUI äééáéþiáðá (c) Stefan STUNTZ
 EMail: stuntz@sasg.com

AHI äééáéþiáðá (c) Martin BLOM
 EMail: lcs@lysator.liu.se
 Web: <http://www.lysator.liu.se/~lcs>

1.29 Åð ÷ áñéóòßáò

Ôíi Stefan STUNTZ áéá òì ðáíðááóðéèü áñáóéèü ðáñéáÜèèiì MUI !

Ôíi Christian BUCHNER áéá òçì 14-bit áñ\$\\div\$Þ ñýèiéóáéò Þ\$\\div\$ìò

Ôíi Martin BLOM áéá òì ðáíðááóðéèü òìò AHI.

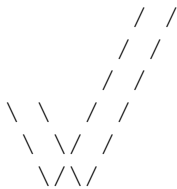
`Íèiòð òiòð iáòáòñáóóÝò éáóáèüäüi

, i eaeÿoãñiò òðìèiãéóòðò òiò ööëÛ\$\\div\$ôçêâ òiôÝ.

1.30 Ðëçñïöïñßàò

Áðòð ç äéáííìð ðáñÝ\$\\div\$âôáé "üðùò àßiáé" \$\\div\$ùñßò éáíáíüò àßäiòð äãäýçóç.
Ï óðããñáóÝáò äáí áíáéáíáÛiáé éáíßá áýèýíç ð òðì\$\\div\$ñÝùóç äéá
iðìéáäððìòâ äëÛâç ð áððëáéá äãäiìÝiüí òiò éá ðñièèçèiýíí áðü áðòð
òçí äéáííìð.

1.31 Ó÷âóééÛ ià àìÝiá !



Stéphane TAVENARD (ANGERS/France)
Web: <http://perso.wanadoo.fr/stephane.tavenard/>
Email: stephane.tavenard@wanadoo.fr
IRC: Tatav

Óðãßéòâ óá äðñá óáò äéãß :^)

Stéphane TAVENARD
La Bézanière
49070 Saint Jean de Linières
FRANCE

1.32 Ç ößèç iïö

```
T ===== |T
| ~~~~~~| [
| _____| [
| I _==_____ T
||[_j L_I_I_I_I_I_j L_I_I_I_I_I_j /|/V|| (g/| == l|
lI _____I]
|[_I_I_I_I_I_I_I_I_I_I_I_I_I_I_I_I] [_I_] [_I_I_I_] |
|[_I_I_I_I_I_I_I_I_I_I_I_I_I_I_I_L I _____ [_I_I_I_] |
|[_I_I_I_I_I_I_I_I_I_I_I_I_I_I_I_L_I _I_] [_I_I_T | |
|[_I_I_I_I_I_I_I_I_I_I_I_I_I_I_I_] [_I_I_] [_I_I_I_j |
| [_I_I_I_I_I_I_I_I_I_I_I_L_] |
| |
|_____j
```